

## **ARIANNA COMES**

Nata a Genova il 15 settembre 1981

### **FORMAZIONE**

2011 entra a far parte della Federazione Nazionale di Teatroterapia

2011 Diplomata al Master in Teatroterapia presso l'Associazione Politeama di Walter Orioli in qualità di Operatrice in Teatroterapia.

2007 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo archeologico presso l'Università di Genova. Vot. 110/110 e lode. Titolo tesi in archeologia musulmana "Dalle terme agli hammam"

2000-2003 ha frequentato la Scuola professionale di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, diplomandosi nel 2003

### **LABORATORI teatrali**

Gennaio 2013: Laboratorio Teatro Yoga "Viaggio attraverso i Chakra"

Ottobre 2012-Giugno 2013: laboratorio per i ragazzi delle medie presso il centro di Formazione Artistica di Genova "Il Sogno"

Ottobre 2012-Gennaio 2013: laboratorio presso la scuola elementare di Moneglia "Peter Pan, cresciamo insieme"

Luglio 2012: laboratorio sul "Ulisse il Mito" presso la scuola di formazione di Teatroterapia a Colico (associazione Politeama)

2011-2012 docente continuativo per i bambini dagli 8 ai 10 e dagli 11 ai 13 anni all'interno del CFA, Centro Formazione Artistica di Luca Bizzarri saggi finali "La favola Maya"- "Diversi ma uniti"

2011 presso il convegno nazionale di Teatroterapia tenuto a Matera presenta un suo laboratorio su "Iside e Osiride - morte e resurrezione nella teatroterapia"

2010-2011 laboratori teatrali presso teatro Cargo con il saggio "Qua-qua-qua attaccati là", presso il centro doposcuola del comune di Mignanego "Gli umani sotto controllo", e presso Centro di Formazione Teatrale di Luca Bizzarri, e la scuola delle Giannelline con il saggio "Favola stramba"

2009-2010 si occupa di portare il teatro e le sue forme come luogo in cui incontrare se stessi (attraverso il teatro e la teatro terapia) collabora con il teatro Cargo in laboratori per bambini e adolescenti con saggio "Esplorando un sogno" a Voltri, con il centro doposcuola di Mignanego con saggio "Le avventure di Dante", con la scuola elementare di Moneglia

2007-2008 / 2008-2009 ha seguito un gruppo di adolescenti in laboratori teatrali e attività ricreative presso il centro S. Margherita di Marassi, all'interno del progetto G. G. per togliere dalla strada gli adolescenti

2008-2009 ha seguito laboratori teatrali a cicli per adulti, adolescenti e bambini presso gli spazi del comune di Moneglia

## **TEATRO**

2013

**Donne in gerra** regia L. Sicignano

2012

**Luna** regia L. Sicignano

**Giulietta e Rahman** regia D. Ardini

**Tarzan** regia F. Cosentino

2011

**Il Gattopardo** regia Ardini

**Bau de Ville** regia A. Comes, A. Benfante

**Salgari** regia Ardini

2010

**Diluvio** regia Laura Sicignano

**La tempesta** regia Kiara Pipino

**L'orso**

**Sms-2010 Romei e Giuliette** regia e scrittura Arianna Comes

2009

**Sovversione** regia Arianna D'Ambrini

**Otello** adattamento A. Comes, regia A. Comes, R. Andreoni, compagnia L'Opera dei Fantasmi

**Sudore** regia Laura Sicignano, Teatro Cargo

**Il sovrano della pace** regia A. Comes - R. Andreoni, compagnia l'Opera dei Fantasmi

**Il malato immaginario** regia Daniela Ardini

**Amleto** regia Irene Noli (vincitore del premio Ottavio Piccoli per le regioni nord-ovest)

2008

**Acque e vapori** di A. Comes, regia di R. Andreoni e A. Comes, Compagnia L'Opera dei Fantasmi.

**Il Volo dell'Amicizia** regia di A. Comes e R. Andreoni, Compagnia L'Opera dei Fantasmi.

**La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccio**, Produzione Teatro delle Formiche.

**Nannin senza famiglia**, regia Daniela Ardini, Produzione Lunaria Teatro.

2006

**Il peso delle donne**, regia di Fabrizio Matteini.

2005

**La chungu**, regia di Ugo Maria Morosi, produzione Teatro Stabile di Genova.

**Storia di un cantastorie**, regia Daniela Ardini, Produzione Lunaria Teatro.

**QED un giorno nella vita di Richard Feynman**, regia Luca Giberti, Produzione Qed.

2004

**Il tenente di Inishmore**, regia di Marco Sciaccaluga, Produzione Teatro Stabile di Genova.

**Il drago**, regia Flavio Parent, Produzione NoName di Milano.

**La centaura**, regia Luca Ronconi, Produzione Teatro Stabile di Genova.

2003

**Una stazione di servizio**, regia di Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.

**Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia di Andrea Battistini, Teatro Stabile di Genova.

**Il bugiardo**, regia Giulio Bosetti, Produzione Teatro Carcano.

2002

**La morte di Danton** di G. Buchner, regia di Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.

**Le donne all'assemblea** di Aristofane, regia di AnnaLaura Messeri, Teatro Stabile di Genova.

**Madre Courage e i suoi figli**, regia Marco Sciaccaluga, Produzione Teatro Stabile di Genova.

### **PREMI**

2004 Premio internazionale "**Amici di Milano per i giovani**" per l'interpretazione del ruolo di Kattrin in Madre Courage e i suoi figli.

### **CINEMA**

2005 **Guido che sfidò le brigate rosse** regia di Giuseppe Ferrara

2007 **Giorni e nuvole** regia Silvio Soldini

### **SCAVI ARCHEOLOGICI**

2004-2006 partecipa agli scavi presso l'Area 100 all'interno dell'hospitalia di San Nicolao di Pietra Colice sotto la guida del Dott. Fabrizio Benente e della Dott.ssa Sara Lassa.

2003 partecipa agli scavi presso la Villa di Livia a Prima Porta (Roma) sotto la guida della Dr.ssa Matilde Carrara.