

► L'INIZIATIVA ◀

Ieri la prima giornata del IX convegno nazionale di teatroterapia Il teatro, strumento di vita migliore

La teatroterapia come mezzo per imparare ad approfondire la percezione di sé stesso, al tempo stesso, mettersi in contatto con ciò che ci circonda. Il percorso per giungere ad una complessiva comprensione dell'essere passa attraverso uno strumento legato alla consapevolezza corporea, a quella sensoriale ma anche a, soprattutto, a quella culturale. Ne hanno parlato, in uno stimolante confronto a più voci esperti, studiosi e studenti che si sono riuniti alla Mediateca provinciale per la prima delle due giornate del IX convegno nazionale della federazione italiana di teatroterapia, il cui tema è "In viaggio con Amleto". Allo psicologo Nicola Cifaroli il compito di avviare l'incontro e di illustrare i contenuti del progetto che rappresenta un viaggio cominciato già da tempo e che ha unito in un unico filo rosso luoghi, storie, territori. L'intervento di Roberto Motta, presidente della Federazione italiana di teatroterapia è stata preceduto dalla lettura di una poesia di Marilù Galliano: «Ho chiuso gli occhi e ho iniziato il mio viaggio». È stato questo l'incipit che, in rima, ha condotto i presenti lungo l'asse portante della giornata. Motta, dunque, ha posto l'accento sulla differenza fra teatro e terapia, entrambi di pari dignità e importanza. I passaggi sincretici hanno posto l'accento su aspetti come le sensazioni, la percezione del corpo legata ai luoghi fisici come la montagna, il mare o il lago. Un contatto con l'interiorità che consente un approfondimento maggiore dell'interiorità. Walter Orsini, teatroterapeuta ha condotto il pubblico lungo un itinerario prevalentemente sensoriale sottolineando le differenze con il teatro, in senso più tradizionale anche alla figura dell'attore elettronico che, ha detto, non ha nulla a che vedere con la teatroterapia. Il richiamo agli esercizi per l'anima di Ignazio de Loyola ha aperto l'intervento di Carlo Faselli, docente del Dams dell'Università di Cosenza che si è soffermato sulla centralità dello spettatore, sulla retorica della parola e sul superamento di fasi che vedono spesso il pubblico parte passiva del lavoro teatrale. Il convegno prosegue anche oggi, a partire dalle ore 9 alla Mediateca.

matera@inedi.it



Il convegno sulla teatroterapia che si è tenuto ieri mattina in Mediateca (foto Videouno)

Posta elettronica certificata delle imprese La comunicazione va fatta entro il 29 novembre

LA CAMERA di commercio di Matera informa che entro il 29 novembre 2011 tutte le società, di persone o di capitali, già costituite alla data del 29 novembre 2008, devono comunicare al Registro delle imprese il proprio indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.). Lo prevede l'articolo 16, comma 8 del Decreto legislativo n. 185 del 20 novembre 2008. La comunicazione deve essere fatta tramite "Comunicas", l'ufficio on line del Registro Imprese. La distinta dovrà contenere il modulo S2, compilato nel riquadro 5, nei soli campi relativi all'indirizzo di posta elettronica certificata. La comunicazione deve essere fatta dall'amministratore della società o dal soggetto incaricato (professionista) ed è gratuita, in quanto per legge è esente dal pagamento dell'imposta di bollo e dei diritti di segreteria. Se la società possiede già una PEC, prima di eseguire la comunicazione, è opportuno verificare che la stessa sia attiva, ovvero non sia scaduta. Se la società non possiede ancora una PEC, prima della comunicazione, deve acquistarla presso uno dei Gestori autorizzati da DigitPA. Restano escluse da tale obbligo le imprese individuali e tutte le altre imprese non costituite in forma di società, mentre le società di nuova costituzione devono provvedervi contestualmente alla



presentazione della domanda di iscrizione nel Registro delle imprese, precisando nel riquadro 5 del modulo S1, oltre all'indirizzo completo della sede legale anche la PEC. I servizi PEC sono erogati dagli operatori di mercato abilitati da Centro per l'Informatica della Pubblica Amministrazione (CINIPA).